

ለ5ኛ ክፍል ተማሪዎች ተግባራዊ የሚወስድ የዳብረ የማንበብ እና መጻፍ ካረኩለም (ELC) ትምህርት የወላጅ መመሪያ

በ5ኛ ክፍል እያሉ፣ ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ጽንሰግባቦች እና ክህሎቶች ላይ ትምህርት ያገኛሉ።

ELC ንግብ

1ኛ የማርክ መስጫ ወቅት	2ኛ የማርክ መስጫ ወቅት
<p>ተማሪዎች በርካታ የተመረጡ የ Junior Great Books Series 5 ስነ-ጽሑፍ፣ ልቦለድ ያልሆኑ የጥያቄ ጽሑፎች፣ እና ከአሜሪካ አብዮት ማህበራዊ ጥናቶች ርዕስ ጋር የተዛመዱ ጽሑፎች በማንበብ፣ እርስ በእርሱ የመስማማት ዘወግ፣ ርዕሰ-ሀይ፣ እና በማቻቻል አማካይነት ግንኙነቶችን ይመረምራሉ። የቅርበት ንባብ፣ የተጋራ ጥያቄን መጠቀም፣ እና በሁለገብ (interdisciplinary) ትምህርት ዉስጥ መሳተፍ ተማሪዎች እንዲመረምሩ፣ እንዲያብላሉ/እንዲያዋሁሉ፣ እና በጥልቀት እንዲረዱ ይረዳቸዋል።</p> <p>አደረጃጀት እና የጽሑፍ መዋቅሮችን፣ የጽሑፍ ባህሪያትን፣ ጎራ-ተኮር ቃላትን ለመለየት፣ እና ለጠንካራ መረጃዎች ስራ ዝግጅት ለመጠቀም እንዴት በብቃት እና በዉጤታማነት ማስታወሻዎችን ለመውሰድ እንዲችሉ ተማሪዎች በማህበራዊ ጥናቶች እና በሳይንስ ውስጥ ያሉ የጥናት ርዕሶችን የሚመለከቱ የተለያዩ መረጃዎች ጽሑፎችን ያነባሉ። የተማሪዎችን ወሳኝ እና የፈጠራ አስተሳሰብ ችሎታቸውን ለማዳበር እና ለማጥራት የውይይት ሞዴሎች፣ የተለዩ የማስተማር ስልቶች፣ እና መልቲሚዲያ ስህጵሮች ጥቅም ላይ ይወላሉ።</p>	<p>ብዙዎቹ የ Junior Great መጽሐፍት ምርጫዎች እና የ Jacob's Ladder ምርጫዎች በሳይንስ ውስጥ ካለው የጥናት ርዕስ ጋር ይዛመዳሉ። በእነዚህ የትምህርት ርዕሶች አማካኝነት፣ ተማሪዎች የቅርብ ንባባቸውን እና የትንተና ችሎታቸውን ማዳበር እና በጽሑፍ ምላሽ መስጠታቸውን ይቀጥላሉ። ከ Junior Great መጽሐፍት አንዱ የቅጥያ ትምህርት ተማሪዎች ስለ ምህንድስና ዲዛይን የተማሩትን በመጠቀም የመንሳፊሬያ ሰሌዳ ለመንደፍ የፈጠራ ችሎታዎችን ያነሳሳል።</p> <p>ተማሪዎች እጅግ በጣም የሕልም አይነትን በሚያነቃቃ ሁኔታ በንባብ እና በስህጵ ተሞክሮዎች ይሳተፋሉ። የቅዥት ስዕል መጽሐፍቶችን እና ልብ ወለዶችን በማንበብ እና በማጥናት፣ ደራሲዎች ስለ ምናባዊ ዓለም፣ ምታታዊ ገጸባህሪዎች፣ እና ሊታመኑ የሚችሉ ክስተቶች ገላጭ መቼቶች/ቅንብሮችን እንዴት እንደሚፈጥሩ ልዩ ትኩረት በመስጠት፣ ተማሪዎች በስነ-ጽሑፍ ክብብ ውስጥ ይሳተፋሉ።</p>
<p>3ኛ የማርክ መስጫ ወቅት</p> <p>ተማሪዎች የትኩረት ጥያቄ የሆነውን “ሥነ-ጽሑፍ፣ ታሪክ፣ እና ዓለማችንን በተሻለ እንድንረዳ እንዴት ቅጠች/ፓተርን ሊረዱን ይችላል?” የሚለውን የዊሊያም እና ሜሪ የለውጥ ቅጥ/ፓተርን ይኒትአካል የሆነውን የሚመረምሩበት የትምህርት ተሞክሮዎች ዉስጥ ይሳተፋሉ። ተማሪዎች የሁሉንም ስህጵሮች ሳይክሊክ የለውጥ ስርዓቶች/ቅጠችን/ፓተርን ሀሳብ ለማገናኘት ብዙ ግጥሞችን፣ አጭር ታሪክ፣ እና ልብ ወለድ ያነባሉ። ተማሪዎች በልብ-ወለዶች ውስጥ ለቤት-መራቅ-ቤት/Home-Away-Home የሴራ አወቃቀር ልዩ ትኩረት በመስጠት እናም በክፍል እና በትናንሽ የቡድን ውይይቶች ወቅት ለማጣቀሻነት የአስተሳሰባቸውን መጽሀፍ ያስቀምጣሉ/ይይዛሉ።</p> <p>ተማሪዎች ለአሳማኝ ጽሑፋዊ መጣጥፎች ርዕስ ሆኖ ሊያገለግል የሚችል፣ ስለ ሐቀኝነት እሴት ስለሚማሩ ገጸባህሪዎች፣ የሁለቱ የ Junior Great Books ምርጫዎች ሁለተኛ የሆነውን እንብበዉ ይጨርሳሉ። ከዚያ ተማሪዎች ወደ መረጃ ስህጵሮች ይሸጋገራሉ እና ከማህበራዊ ጥናቶች በይዘት ላይ ጠንክር ባለ መልኩ ይማራሉ። ተማሪዎች ከዌስትፎርድ መስፋፋት ጋር ተያያዥነት ያላቸውን ልቦለድ ያልሆኑ የ Junior Great መጽሐፍት ምርጫዎች ያነቡ እና የራሳቸውን የታሪክ መነጽር /The Lens of History- የምርምር ዘገባዎች አፃፍ ይኒት ይጀምራሉ።</p>	<p>4ኛ የማርክ መስጫ ወቅት</p> <p>ተማሪዎች የዊሊያም እና ሜሪ የለውጥ ስርዓት/ቅጥ/ፓተርን ይኒትላይ መስራታቸውን በመቀጠል “ለውጥ በእምነታችን እና በድርጊታችን ላይ ተጽዕኖ የሚያሳድረው እንዴት ነው? ለሚለው የትኩረት ጥያቄ ምላሽ ይሰጣሉ። ተማሪዎች በመጽሐፎቹ ውስጥ ተመሳሳይነት እና ልዩነቶችን በማነፃፀር እና የሳይክሊክን የለውጥ ስርዓቶች ትንታኔ በመቀጠል እንዲሁም የጠቅላላውን የሳይክሊክ ማትረክስ ይኒት ለማጠናቀቅ እንደ መልህቅ ልብ ወለድነት በመጀመሪያዉ ልብ ወለድ ደራሲ የተጻፈ ሌላ ልብ ወለድ ያነባሉ ተማሪዎች ለተመረጡት የልብወለድ ምዕራፎች የቃላት እና የስህጵ ጭብ ከማጠናቀቅ በተጨማሪ፣ በማስታወሻዎቻቸው ላይ ማስታወሻዎችን መመዝገብ እና ጥያቄዎችን መመለስ ይቀጥላሉ።</p> <p>ተማሪዎች ከተመረጡት የሳይንስ ልብ ወለድ ጽሑፎች ውስጥ ይኒቱን/ክፍሉን በስነ-ጽሑፍ ክብብ ከመጨረሻቸው በፊት፣ ከ Jacob's Ladder የመረጃ ጽሑፍ በተጨማሪ ሁለቱንም ሥነ-ጽሑፋዊ እና መረጃ ሰጪ የ Junior Great መጽሐፍት ምርጫዎችን ያነባሉ። ይህ ዘውግ ለወደፊቱ ተጽዕኖ ሊያሳድሩ የሚችሉ የሳይንሳዊ እና የቴክኖሎጂ እድገቶችን በተመለከተ ተማሪዎች ጥያቄዎችን ማንሳት እንዲችሉ አስተሳሰባቸውን/አመለካከታቸውን ያሰፋዋል።</p>

ELC ንብብ

1ኛ የማርክ መስጫ ወቅት	2ኛ የማርክ መስጫ ወቅት
<p>ተማሪዎች በጽሑፍ ውስጥ በሉሲ ካልኪንስ የጥናት ዩኒት ውስጥ ትረካ እና የመረጃ ስራ ይጽፋሉ። የትረካ ጥበብ እና በግል ፍላጎት ላይ መጣጥፎችን መጻፍ። ተማሪዎች የትረካ እቀራረቦችን ይበልጥ ለማዳበር እንዲችሉ እና የትረካ ጽሑፍን ንጥረ ነገሮች በጽሑፍ ባህሪ ላይ ለመተግበር በእራተኛ ክፍል በተማሩት ችሎታዎች ላይ ይገነባሉ።</p> <p>ተማሪዎች በዩኒቱ ውስጥ በሙሉ በተራዘመ የጽሑፍ ፕሮጀክቶች እና ለንብብ በጽሑፍ በሚሰጡ የእስተያየት ምላሾች ውስጥ ይሳተፋሉ።</p>	<p>ተማሪዎች ምርምርን መሰረት ያደረገ የወይይት መጣጥፎች ሰብስቦ የመከራከሪያ መጣጥፎችን ለመፍጠር መረጃ ሰጭ እና የእስተያየት ጽሑፍን የሚያጣምሩበትን ይጀምራሉ። ተማሪዎች ስለ ደራሲ እመለካከት ለመማር እና በጽሑፎች ዙሪያ መረጃን እንዴት ማዋሃድ እንደሚችሉ ለማወቅ በምርምር ቡድኖች ውስጥ ይሰራሉ። መረጃው ጠንካራ የክርክር ዕሁፎችን በመገንባት ክርክር ለማንሳት የሚያገለግል ነው። ተማሪዎች የመከራከሪያ ነጥቦችን/ሀሳቦችን (ማለትም የይገባኛል ጥያቄ፣ ምክንያቶች፣ ማስረጃ) የአጻፋ የይገባኛል ጥያቄ በማንሳት እና ክርክርን ወድቅ ማድረግ በማቅረብ፣ እና አድማጭን በመሳቢያ/ማሳመኛ ዜዴዎች እንዴት እንደሚያጠናክሩ ይማራሉ።</p> <p>የዩኒቱ የመጨረሻ ሳምንቶች ተማሪዎችን እጅግ በጣም የሕልም እይነት በሚያነቃቃ ሁኔታ በንብብ እና በዕሁፍ ተሞክሮዎች ያሳትፋሉ። ተማሪዎች የቅዥት/ሕልም ስዕል መጽሐፍቶችን እና ልብ ወለዶችን ያጠናሉ፣ የመጀመሪያውን የቅዥት/ሕልም ታሪክ ለመጻፍ በደራሲ የታተመ የቅዥት ጽሑፍ ያነሳሉ።</p>
3ኛ የማርክ መስጫ ወቅት	4ኛ የማርክ መስጫ ወቅት
<p>ተማሪዎች በ “If...Then...Poetry” አፈታሪክ ጽሑፍ ዩኒት ወቅት በርዕስ ወይም ዘወግ ላይ ተመስርቶ የክፍል የግጥም አፈ ታሪክ እና የግለሰብ አፈታሪክ ሲጽፉ በዊልያም እና በሚሪ ዩኒት (William and Mary unit) ውስጥ ያለው ግጥም እና ተጨማሪ ስብስቦች ለመተንተን እንደ አማካሪ/ረጅ ጽሑፍ ሆነው ያገለግላሉ። በታተሙ የደራሲያን ልዩ የእጅ ሙያ እንቅስቃሴዎች ላይ የትምህርት ማዕከሎች እና በርካታ የግጥም ዓይነቶች በሚጽፉበት ጊዜ የማያቋርጥ ክለሳ ይደረጋል።</p> <p>ተማሪዎች ለአሳማኝ ጽሑፍ የዊልያም እና ሚሪ ሃምበርግ ሞዴልን በመጠቀም በመረጡት ርዕስ ላይ መጣጥፎች ለማዘጋጀት ስለ አሳማኝ አጻጻፍ የተማሩትን ሁሉ ይጠቀማሉ።</p> <p>ተማሪዎች ከማህበራዊ ጥናቶች ትምህርት ሪሶርሶችን፣ ቪዲዮዎችን፣ ዋናዎቹን ምንጮች፣ እንዲሁም የህትመት እና ዲጂታል ጽሑፎች የሚጠቀሙበትን፣ በዩኒትዎቹ መስፋፋት ርዕስ ላይ የራሳቸውን የታሪክ መነጽር/The Lens of History፣ የስነ-ታሪክ ምርምር ዘገባዎች አፃፍ ዩኒት ይጀምራሉ። ተማሪዎች በዩኒት 2 ውስጥ በተማሩት በፍጥነት፣ የትኩረት ምርምር እና በማስታወሻ-መውሰድ ለመሳተፍ በምርምር ቡድኖች ውስጥ ይሰራሉ። ከዩኒትዎቹ መስፋፋት ውስጥ በተወሰነ ንዑስ-ርዕስ በፍላጎት የሚቀርብ ዘገባ የመጨረሻው ዉጤት ነው።</p>	<p>ተማሪዎች የዊሊያም እና ሚሪ የለውጥ ስርዓት/ቅጥ/ፓተርን ዩኒት ሲያጠናቅቁ እንዲሁም የዊልያም እና የሚሪ የምርምር ሞዴልን በመጠቀም በምርጫ ርዕስ ላይ በተመረከቡ የምርምር ፕሮጀክት ላይ ይሳተፋሉ። ተማሪዎች በቃል የሚያቀርቡት፣ ሪፖርታቸውን በሚጽፉበት ጊዜ ሁሉ በሪፖርታቸው ላይ ምርምር ሲያካሂዱ ንባቡ እና ጽሑፉ በጥብቅ የተገናኙ ናቸው። ተማሪዎች እድገቱን ከመጀመሪያ ግምገማ ጋር ለማነፃፀር የድህረ ምዘና ግምገማ በመውሰድ የዊልያም እና የሚሪ ዩኒትን (William and Mary unit) አጠናቅቀዋል።</p> <p>በጽሑፍ ውስጥ እንዲሁ የመጨረሻው የሉሲ ካልኪንስ የጥናት ዩኒት/ክፍል፣ ጽሑፍን ቅርጽ ማስያዝ፣ ከመጣጥፍ እና ከትረካ ወደ ግለታሪክ፣ በዩኒቱ እና በዓመቱ የመጨረሻ ሳምንታት ወቅት ትምህርት ይሰጣል። ተማሪዎች ወደ መካከለኛ ት/ቤት ሽግግር ሲጀምሩ መምህራን ይህንን ግለታሪክ በ 1ኛ ደረጃ ት/ቤት ተሞክሮ ላይ ለማተኮር ሊመርጡ ይችላሉ።</p>