

ክፍለ ጊዜ 4 የ5ኛ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በ4ኛ ማርች መስጫ ወቅት፣ የ5ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክሊሎች ትምህርት ይቀበላሉ። እባክዎ ልብ ይበሉ፡- በ በኢታሊክ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክሊሎች ትምህርት ተሰጥቶባቸዋል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተገለጸም።

5/6 ሒሳብ

የቁጥር ሥርዓት

- በመደበኛ ስልተ ቀመር በመጠቀም በቀልጣፋነት ባለበርካታ-ዲጂት ቁጥሮችን ማካፈል።
- ለእያንዳንዱ ስሌት/ግብረት መደበኛውን የአልጎሪዝም/ስልተ ቀመር በመጠቀም ባለ ብዙ ዲጂት ዴሲማሎችን (በነጥብ የሚቀመጡ ቁጥሮች) በቅልጥፍና መደመር፣ መቀነስ፣ ማባዛት፣ እና ማካፈል።

መግለጫዎች እና እኩልታዎች/ቀመሮች

- ፊደሎች የሚወከሏቸውን ቁጥሮች መጻፍ፣ ማንበብ፣ እና አገላለጻቸውን መገምገም።
- በተጨማሪም ሁኔታ/በገሃዱ ዓለም ፕሮብሌም ዉስጥ እርስበርሳቸው ሲገናኙ የሚለወጡ ሁለት ቁጥሮችን የሚወክሉ ቫራይብልስ/variables መጠቀም።
- አንድን መጠን ለመግለጽ ቀመር/equation መጻፍ፣ እንደ ጥገኛ ቫራይብል/variable፣ ከሌላኛው ብዛት አኳያ፣ ራሱን የቻለ/ ጥገኛ ያልሆነ ቫራይብል/variable ታስቦ።
- በግራፎችና በሰንጠረዦች በመጠቀም በነፃ በጥገኛ ቫራይብልስ/variables መካከል ዝምድናዎች መተንተን፣ እና እነዚህን ከቀመሩ ጋር ማዛመድ።

ስታትስቲክስ እና ፕሮባብሊቲ/ይሆንታ/ግምታዊ

- ስታትስቲካዊ ጥያቄን እንደ አንድ ከጥያቄ ዋጋ የተገናኘን የመረጃ መለዋወጥን የሚጠብቅ/የሚያስብ እና መልሶቹ ዉስጥ አንድ ተጠያቂ የሚቆጠር መሆኑን ማወቅ።
- ስታትስቲካዊ ጥያቄ ለመመለስ የተሰበሰበው የመረጃ/ዳታ ስብስብ በገበር ማዕከል፣ በስፋት፣ እና በአጠቃላይ ቅርፅ ሊገለጽ የሚችል ስርጭት እንዳለው መገንዘብ/መረዳት።
- ለቁጥር ዉሂብ ስብስብ ማዕከል መለኪያ ሁሉንም ዋጋዎች/values በአንድ ቁጥር ሲያጠቃልል፣ የልዩነት መለኪያ ግን ዋጋዉ ከአንድ ቁጥር ጋር እንደሚለያይ እንደሚገልጽ ያስተውሉ።
- ባለቁጥር መስመር ላይ የነጠብጣብ ቦታዎችን፣ ግጥም/ጥርብ/ሂሳብ/ግራፎችን፣ እና በሳጥን መልክ ያለውንም ጭምር በማሳያ ስርተህ(ሽ) የቁጥር ዉሂብ አሳይ።
- አፃፃፍ የውሂብ ስብስቦችን ከወውደ ንባባቸው አንጻር ማጠቃለል።

ጂኦሜትሪ

- ባለግራ የሦስት ማዕዘን/right triangles እና ሌሎች ሦስት ጎኖች/ጎሳት ማዕዘን/triangles፣ ልዩ/ስፔሻል አራት ማዕዘኖች/special quadrilaterals፣ እና ፖሊጎኖችን ወደ አራት ማዕዘን በማጣመር ወይም ወደ ሦስት ማዕዘን እና ሌላም አይነት ቅርፆች በመነጣጠል ስፋት ፈልግ(ጊ)፣ የገሃዱን ዓለም እና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን በዓዉድ ዉስጥ ለመፍታት ይህንን ቴክኒክ ተግባራዊ አድርግ/አድርጊ።
- ጎኖች እኩል የሆኑ አራት ማዕዘን ፕሪዝም የክፍልፋይ ጠርዝ ርዝመቶችን አግባብ ባለዉ የዩኒት ክፍልፋይ ጠርዝ ርዝመት በዩኒት ኪዩብ በማጨቅ ስፍር/መጠን መፈለግ፣ እና ስፍር/መጠኑ የፕሪዝማ እርዝመት ጫፍ ጋር ቢባዛ እኩል እንደሚሆን አሳይ።
- ጎኖች እኩል የሆኑ ራክታንግል ፕሪዝሞችን ስፍር/መጠን ከክፍልፋይ ጠርዝ ርዝመት ጋር ተጨባጭ ፕሮብሌም እና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን በዓዉድ ዉስጥ ለመፍታት $V = l w h$ and $V = b h$ ቀመር ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- ሦስት ልኬታዊ ገፅታ ያላቸው ቅርጾችን በሬክታንግል/ እና በትራራንግል/ሦስት ማዕዘኖች ቅርጽ ያለዉ በተሰራ መረብ በመጠቀም መተካት፣እና የእነዚህን ቅርጾች ገጽታ ስፋት ለማግኘት/ለመለካት መረቦቹን ተጠቀም/ሚ። ተጨባጭ እና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን በዓዉድ ዉስጥ ለመፍታት እነዚህን ቴክኒኮች/ዘዴዎች ተግባራዊ አድርግ/ጊ።

ምንባብ

የማንበብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- ፅሁፉ በግልፅ የሚለውን ሲያብራሩ እና ከፅሁፉ መረጃ ሲወስዱ ከፅሁፉ በትክክል መጥቀስ።
- በጽሁፉ ላይ ካሉት ዝርዝሮች፣ በድራማ ወይም ጭውውት ዉስጥ ያሉ ገጸባህርያት እንዴት ለችግሮች/ቻላንጆች ምላሽ እንደሰጡ ወይም ግጥም

- ገጣሚው(ዋ) ስለ ርዕሱ ምን እንደሚያንፀባርቅ/እንደምታንፀባርቅ በማካተት የድራማውን ጭብጥ/ፍሬ ሃሳብ መወሰን፣ ጽሁፉን አሳጥር(ሪ)።
- ድርሰት/ትረካ፣ ድራማ፣ ወይም ግጥም፣ ከምንባብ/ከጽሁፉ ላይ ልዩ ዝርዝሮችን በማስተዋል ሁለት ወይም የበለጠ ተራኪ ገፀ-ባሕሪይ አወዳድር(ሪ) እና አነጻጽር(ሪ)።
- ተከታታይ ምዕራፎች፣ ትዕይንቶች፣ ወይም ስንኞች በአንድነት ተሰማምተዉ እንዴት የአንድን ድራማ አጠቃላይ መዋቅር እንደሚያቀርቡ/እንደሚሰጡ ግለጽ/ግለጫ።
- የተራኪ ወይም የተናጋሪ አስተያየት በከውነቶች አገላለፅ ላይ እንዴት ተፅእኖ እንደሚያደርግ መግለፅ።
- የሚታዩ እና ባለበርካታ-ሚደድ ንጥረነገሮች ለአንድ ፅሁፍ ትርጉም፣ ቃና፣ ወይም ውበት እንዴት እንደሚያበረክቱ መተንተን።
- በ5ኛ ክፍል ደረጃ በሚገባ ውስብስብ የሆነ ስነ-ጽሁፍን አንብቦ መገንዘብ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- ፅሁፉ በግልፅ የሚለውን ሲያብራሩ እና ከፅሁፉ መረጃ ሲወስዱ ከፅሁፉ በትክክል መጥቀስ።
- የአንድን ፅሁፍ ሁለት ወይም ከዚያ በላይ ዋና አስተሳሰቦች መወሰን እና በቁልፍ ዝርዝሮች እንዴት እንደሚደገፉ ማብራራት፣ ፅሁፉን ማጠቃለል።
- በሁለት ወይም የበለጠ ግለሰቦች፣ ሁኔታዎች፣ ሃሳቦች፣ ወይም ጽንሰሃሳቦች በታሪካዊ፣ ሳይንሳዊ፣ ወይም ቴክኒካዊ፣ በጽሁፍ ዉስጥ ባለው የተለየ ኢንፎርሜሽን/መረጃ መሠረት ግንኙነታቸውን ወይም ተግባቦት አስረዳ።
- ከ5ኛ ክፍል ርዕስ ወይም ርዕስ ጉዳይ ጋር በተዛመደ ጽሁፍ ዉስጥ አጠቃላይ የቀለም ትምህርት እና ጎራ ተኮር ቃላት እና ሀረጎች ትርጉም ይወስኑ።
- ከሁለት ወይም ከዚያ በላይ ጽሁፍ ላይ አጠቃላይ የድርጊቱን ቅንብር፣ ሃሳቦችን፣ ፅንሰሃሳቦችን፣ ወይም መረጃ/ኢንፎርሜሽን አወዳደር/ሪ እና አነጻጽር/ሪ።
- በሚወክሉት አስተያየት ውስጥ አስፈላጊ ተመሳሳይነቶችንና ልዩነቶችን እያመለከቱ፣የተመሳሳይ ክውነት ወይም ርዕስ በርካታ ትረካዎችን መተንተን።
- አንድ ደራሲ በፅሁፍ ውስጥ የተለየ ነጥቦችን ለመደገፍ ምክንያቶችንና ማስረጃ እንዴት አገልግሎት ላይ እንዳሚያ(ምታ)ውል ማብራራት፣ የትኛው ምክንያትና ማስረጃ የትኛውን ነጥብ/ቦች እንደሚደግፍ በመለየት።
- በአርእስቱ ላይ በእዉቀት መጻፍ ወይም መናገር እንዲቻል ከተለያዩ ፅሁፎች በተመሳሳይ ርዕስ መረጃ ማዋሐድ።
- ለ5ኛ ክፍል በአግባቡ ውስብስብ የሆኑ መረጃዎቹ ፅሁፎችን ማንበብ እና መገንዘብ።

ቋንቋ፡- የቃላት ዝርዝር ግኝት እና አጠቃቀም

- ስለ 5ኛ ክፍል ርዕሶችና ፅሁፎች፣ በሌሎች አስተሳሰቦች ላይ እየገነቡ እና የድራሳቸውን በግልፅ እየገለጹ በትብብርሽ ወይይቶች ስብስብ በውጤታማነት መሳተፍ።
- ድምፅ ከፍ ተደርጎ የተነበበ ፅሁፍን ወይም በተለያዩ ሚድያና፣ በሚታይ፣ የብዛት እና የቃልን የሚያካትቱ ቅርፀቶች የቀረበ መረጃን ማጠቃለል።
- የአንድን ተናጋሪ ንግግር ፍሬገሮችን በማጠቃለል እና የተባሉትን ነገሮች በምክንያት እና በመረጃ የተደገፉ መሆናቸውን አስረዳ(ጂ)።
- ያልታወቁ እና በርካታ ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሃረጎች በ5ኛ ክፍል ምንባብ ይዘት የተመሰረቱ፣ ከተደረደሩት ስልቶች እየለዋወጡ በመምረጥ፣ ትርጉማቸውን መወሰን ወይም መግለጽ።
- የዘይቤያዊ አነጋገር፣ የቃል ዝምድና፣ እና ቢቃል ትርጉሞች ውስጥ የሽሙጦችን ግንዛቤ ማሳየት።
- ለክፍል ደረጃ የሚመጥን ትክክለኛና አጠቃላይ የአካደሚክ እና የተለየ-ጎራ/domain-specific ቃላት እና ሃረጎችን፣ የማነጻጸሪያ ምልክቶችን፣ የመጨመር እና ሌሎች ተያያዥ/ሎጂካል ግንኙነቶችን ጠቋሚ የሆኑትን ጨምሮ ማግኘት እና መጠቀም።

ስነ-ጽሁፍ

ትምህርት ሰጭ/ገላጭ

- አንድን ርዕስ ለማገናዘብና እስተያየቶችንና መረጃዎችን በግልፅ ለማስተላለፍ መረጃያዊ/ገላጭ ፅሁፎች መጻፍ።
- ጠቅላላ ባለ ምልክታ እና ትኩረት፣ እና ከቡድን ጋር የሚገናኝ አግባብነት ያለው (ሎጂካል) መረጃ/ኢንፎርሜሽን፣ የጽሑፍ አቀራረብ/አቀማመጥ/formatting (ለምሳሌ፦ ዋና ርዕሶችን)፣ ስዕላዊ መግለጫ/አገላለጽ፣ እና እውቀት ለማግኘት አስፈላጊ ሲሆን ብዙሃ ሚዲያ በመጨመር አንድን አርዕስት በትክክል አስተዋውቅ/ቁ።
- በመረጃዎች፣ ፍቺ፣ ተጨባጭ ዝርዝሮች፣ ጥቅሶች፣ ወይም ሌላ ክርዕስ ጋር በሚገናኙ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን እና ምሳሌዎች ርዕሱን አዳብር(ሪ)።
- ከቀረበው መረጃ ወይም ማብራሪያ ጋር የተዛመደ የማጠቃለያ አረፍተኛ/ባለ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ትረካ

- እውነተኛ ወይም ሃሳብ የወለዳቸው ተሞክሮዎችን ወይም ክውነቶችን ለማዳበር ውጤታማ ቴክኒክ፣ ገላጭ ዝርዝሮች፣ እና በጠሩ የክነት ቅደም ተከተሎች በመጠቀም ትረካዎችን መጻፍ።
- ሁኔታን በማመቻቸት እና ተራኪ እና/ወይም ገፅባህርያት በማስተዋወቅ አንባቢው(ዋ)ን ማስተናገድ/ማላመድ፣ ተፈጥሯዊ በሆነ ሁኔታ የሚከሰት የክውነት ቅደም ተከተል ማደራጀት።
- ተሞክሮዎችንና ክውነቶችን ለማዳበር ወይም የገፅባህርያትን ምላሾች ለሁኔታዎች ለማሳየት፣ ውይይት፣ ገለጻ፣ እና እርምጃ በመሰጠት የትረካ ቴክኒኮች መጠቀም።
- የተለያዩ የክስተቶችን/የክውነቶችን ቅደም ተከተሎች ለመቆጣጠር በተለያዩ የሽግግር ቃላት፣ ሃረጎች እና አንቀጾች መገልገል።
- ሁነቶችን እና ልምዶችን በዝርዝር ለማስተላለፍ ተጨባጭ ቃላቶችን እና አረፍተኛዎችን እና ስሜታዊ ዝርዝሮችን ተጠቀም(ሚ)።
- ከተተረኩ ተሞክሮዎች ወይም ክውነቶች የሚከተል አንድ መደምደሚያ ማቅረብ።

አስተያየት

- በርዕሶች ወይም በፅሁፎች ላይ በምክንያቶችና በመረጃዎች እየደገፉ የአመለካከት አጫጭር ድርሰቶችን አስተያየት ጻፍ/ፊ።
- እንደ ርዕስ ወይም ፅሁፍን በጥራት ማስተዋወቅ፣ አስተያየት ማስቀመጥ፣ እና አስተያየቶች በሃቆችና በዝርዝሮች የተደገፉበት፣ እና የፀሃፊው(ዋ)ን አላማ ለመደገፍ በሎጂክ የተመደቡበት ድርጅታዊ መዋቅር መፍጠር።
- በቃላቶች፣ ሃረጎች፣ እና በአንቀጾች (ለምሳሌ፦ በተከታይ፣ በተለይ) በመጠቀም አስተሳሰብንና ምክንያቶችን ማገናኘት።
- ከቀረበው ሃሳብ ጋር የሚገናኝ ማጠቃለያ/የመደምደሚያ ሃሳብ መግለጫ ስጥ/ጨ።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- እድገቱና አደረጃጀቱ ለተግባር፣ አላማ፣ እና ለአድማጭ ተገቢ የሆነ ጥራት ያለውና ስሙሙ ፅሁፍ ማቅረብ።
- ከአኩሮችና ከአዋቂዎች አመራርና ድጋፍ ጋር፣ ጥላን፣ ክለሳ፣ አርትኦ፣ ዳግሙ-ፅሁፍ፣ ወይም አዳዲስ ሙከራ እንደአስፈላጊነቱ በማድረግ፣ ፅሁፍን ማዳበርና ማጠናከር።
- የአንድ ርዕስ ጉዳይ የተለያዩ ገጽታዎችን በመመርመር እውቀትን ለመገንባት በርካታ ምንጮችን የሚጠቀሙ የአጭር ምርምር ፕሮጀክቶችን ማካሄድ።
- ትንተና፣ ሃሳብ፣ እና ምርምር ለመደገፍ ከስነፅሁፋዊ ወይም መረጃያዊ ፅሁፎች ማስረጃ መውሰድ።
- ለተለያዩ ሥርዓት-ተኮር ተግባራት፣ አላማዎች እና ታዳሚዎች ዳጋግሞ ለረጅም የጊዜ መቃኖች (የምርምር፣ ማሰላሰያ፣ እና የክለሳ ጊዜ) እና አጠር ላሉ የጊዜ መቃኖች (ለአንድ-አፍታ ወይም ለአንድ ወይም ሁለት ቀን) መጻፍ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- አንድ ርዕስ ላይ ወይም ጽሑፍ ላይ ሪፖርት/ዘገባ ወይም አስተያየት አቅርቦ/ቢ፣ ሃሳቦችን ሎጂካል በሆነ አኳሃን በቅደም ተከተል እና ተገቢ እውነታዎችን፣ እና ዋና ዋና ሀሳቦችን ወይም ዘወጎችን ለመደገፍ አግባብነት ያላቸው ገላጭ ዝርዝሮች በመጠቀም፤ ለመረዳት በሚያስችል ሁኔታ ተናገር/ሪ።
- የዋነኛ አስተሳሰቦች ወይም ዘውጎች እድገትን ለማበልፀግ መግለጫ ሲሰጥ ተገቢ ሲሆን ባለ-በርካታ-ሚድያ (ለምሳሌ፦ ግራፊኮች፣ ድምፅ) እና የሚታዩ ትርጉሞች ማካተት።
- ንግግርን ከተለያዩ አውደንባቦችና ትግባራዎች ጋር ማስማማት፣ ለተግባር ለሁኔታ ተገቢ ሲሆን በመደበኛ እንግሊዘኛ በመጠቀም።
- በመጻፍና በንግግር የመደበኛ እንግሊዘኛ ሰዋሰው እና አጠቃቀም ደንቦች

- በቂ ችሎታ ማሳየት።
- በፅሁፍ የመደበኛ እንግሊዘኛ በትልቅ ፊደል አጠቃቀም/capitalization፣ በስርአተ ነጥብ እና በስፔሊንግ ደንቦች በቂ ችሎታ ማሳየት።
- ለትርጉም፣ ለአንባቢ/አድማጭ ፍላጎት፣ እና ለዘየ አረፍተኛዎችን ማስፋፋት መገጣጠም፣ እና መቀነስ።
- በትረካ/ታሪኮች፣ በድራማዎች፣ ወይም በስነግጥሞች ላይ የሚጠቀሙትን የእንግሊዘኛን የተለያዩ ገጽታ (ለምሳሌ፦ የአነጋገር ዘዴ፣ ስሜትን አገላለጽ/የቋንቋ አጠቃቀም ደረጃ) ማወዳደር እና ማገጸር።

ሳይንስ

የህይወት ሳይንሶች

- እጽዋት እና እንስሳት ከምንጭ/ዘር የሚወርሱት መለያ ባህርይ እንዳላቸው መረጃ ለመስጠት እና እነዚህ ባህሪያት ተመሳሳይነት ባላቸው ፍጡራን ላይ እንደሚኖር ትንታኔ እና ትርጉም በመስጠት ጭብጥ መረጃ አቅርብ/ቢ።
- የአካባቢ ሁኔታ በባህርይ ላይ ተፅዕኖ ሊያሳድር ይችላል የሚለውን ማብራሪያ ለመደገፍ ማስረጃዎችን ይጠቀሙ።
- እንስሳት በስሜት ህዋሳቶቻቸው አማካይነት የተለያዩ ኢንፎርሜሽን እንደሚያገኙ፣ በአእምሯቸው ኢንፎርሜሽን እንደሚያዋህዱ፣ እና ለኢንፎርሜሽኑ በተለያዩ መንገድ ምላሽ እንደሚሰጡ አንድ ሞዴል/ምስል/ቅርጽ በመጠቀም አስረዳ(ጂ)።
- እጽዋት እና እንስሳት ለመኖር/ህልውና፣ ለእድገት፣ ለባህሪ፣ እና ለመግዛት የሚረዳቸው ውስጣዊ እና ውጫዊ መዋቅር/አሠራር እንዳላቸው የውይይት/የመከራከሪያ ሃሳብ አዘጋጅ(ጂ)።

ማህበራዊ ጥናቶች

ስነ-ጥያቄ/ኤኮኖሚክስ

- የቴክኖሎጂ ለውጦች በሚሪላንድ ውስጥ በምርት እና ፍጆታ/ተጠቃሚነት ላይ እንዴት ለውጥ እንዳመጣ አስረዳ/ጂ።
- የሚሪላንድን ክልላዊ የሙከራ/ኤኮኖሚ ልዩ ሁኔታ እና ሰዎች እንዴት እንደሚኖሩና የሚሰሩበትን መንገዶች ግለጽ(ጨ)።
- የሚሪላንድ ያለውን የኤኮኖሚ ስርአቶችን አስረዳ(ጂ)።

የገንዘብ ትምህርት

- ሰዎች ስለገንዘብ/ፋይናንሳዊ ምርጫ የሚያደርጉት በሃብት ውስነት፣ በአስፈላጊነት/በሚያስፈልጋቸው፣ እና በሚወዱት/በሚፈልጉት ነገር መሆኑን ግለጽ(ጨ)።
- ሁኔታን/ጸባይ/አመለካከት፣ አስተሳሰብ እና የባህሪ መገለጫዎች ስለ ገንዘብ፣ ስለቁጠባ፣ ስለ ኢንቨስት ማድረግ፣ እና ስለ ሥራ እንዴት በግል ሽማግሌ ውሳኔዎች ላይ ተጽእኖ እንደሚያሳድሩ ግለጽ/ጨ።
- የተለያዩ የግብይይት ዓይነቶችን ግለጽ(ጨ)።
- በትምህርት፣ ከህሎት፣ የሙያ ምርጫ፣ የኤኮኖሚ ሁኔታዎች፣ እና በገቢ መካከል ያሉትን ግንኙነቶች አወዳድር/ሪ።
- የክሬዲት ምርቶች ከአገልግሎቶች ልዩነቱን አሳይ።
- የሽያጭ ዘዴ/ቴክኒክን ጨምሮ የቢዝነስ ሥራዎችን ውጤታቸውን መርምር(ሪ)።

መረጃያዊ/የኢንፎርሜሽን መሠረተ ትምህርት

- የመረጃ ፍላጎትን ለማሟላት የተዘገቡ አሃዶች/መረጃዎች ጥራት መገምገምና መተንተን።
- የአንድን መረጃ ፍላጎት ለማሟላት ጥያቄዎችን ማስቀመጥና ማጣራት።
- ከቃለ መጠይቆች እና/ወይም ከዳሰሳዎች አዲስ መረጃ/ኢንፎርሜሽን ፍጠር(ሪ)።
- አሃዶችን/መረጃዎችን በተለያዩ ቅርፀቶች መመዘገብ።
- የተፈላጊ መረጃን ግኝቶች/መደምደሚያዎች ለማጋራት ለማዘጋጀት በተለያዩ ቅርፀቶች መጠቀም።
- የምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ባገኘ የመጥቀሻ ዘይቤ መጠቀም።
- ሪከርድ ከተደረገ መረጃ/ዳታ/ኢንፎርሜሽን ውስጥ፣ ከተፈለገው መረጃ ጋር ተስማሚ የሆነ ስነምግባራዊ አዳዲስ ግንዛቤዎችን እና የታወቀ ነገር ላይ

ስነጥበብ

የሥነ ጥበብ ፈጠራ እና ከሥነ ጥበብ ጋር መገናኘት

- ለስነጥበብ ሥራ የፈጠራ መፍትሔዎችን ለማፍለቅ ሃሳቦችን አጠናቅር(ሪ)።

- ሃሳብን፣ ስርአት ሒደት፣ ወይም ውጤት ለማስተላለፍ፣ የስነጥበብ መሠረታዊ ንጥረነገሮችን እና የንድፍ መርሆችን ተጠቀም(ሚ)።
- የእድገቱን መሥሪያዎችን፣ ሚዲያ፣ እና የሥራ ቦታን ሲጠቀሙ ተገቢውን የሥነጥበብ መሥሪያ ዘዴዎችን/ቴክኒኮችን እና ሥርዓቶችን ይምረጡ።
- የእድገቱን ሥራን ትርጉም ለማዳበር እና የእጅ መያን ለማሻሻል ግብረመልስ/ምላሽ አስተያየትን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- ለለውጥ ምላሽ የኪነጥበብ ስራ ይፍጠሩ።
- እምነትን፣ እሴትን፣ ወይም ባህሪን ለመለወጥ ስነጥበብ እንዴት እንደሚጠቅም አስረዳ(ጂ)።

- በተላላፊና ተላላፊ ባልሆኑ በሽታዎች መካከል ያለውን ልዩነት መለየት።
- ሰውነት በሽታን/ቁስለትን እንዴት እንደሚፋለም አስረዳ(ጂ)።
- ኤች.አይ.ቪ/ኤድስን (HIV/AIDS) እንደ አንድ ተላላፊ በሽታ መግለጽ።
- በበሽታ የመያዝ አደጋን የሚጨምሩ ግላዊ የአለት ተአለት የኑሮ ልምዶችን እና ምርጫዎችን ተንትን/ኚ

የኪነጥበብ አቀራረብ እና የኪነጥበብ ግብረመልስ

- የሥነጥበብ ሥራን በመምረጥ በአርቲስቲ/ቷ አገላለጽ መሠረት እንዴት የአውደርዕይ መስፈርት እንደሚያሟላ ግለጽ(ጪ)።
- የእድገቱን ሥራን ለተለየ አውደርዕይ ስፍራ/ቦታ ለማቅረብ አመቺ/ተገቢ ዘዴዎችን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- ከጊዜ ወደ ጊዜ የእድገቱን ሥራ እንዴት እየተለወጠ እንደሚሆን የሚያሳዩ በግል የተሰበሰቡ የስነጥበብ ውጤቶችን አስረዳ(ጂ)።
- አጽንኦት/ትኩረት የስነጥበብ ሥራህ(ሽ)ን ዝርዝር - ግምገማ እንዴት እንደሚለውጥ አስረዳ(ጂ)።
- የስነጥበብ ስራን በዝርዝር መገምገም የመነሻ ትርጉሙን እንዴት እንደሚለውጥ አስረዳ(ጂ)።
- በግል የታቀደ የስነጥበብ ሥራ ግቡን መትቶ እንደሆነ ለማረጋገጥ መስፈርት መርጠህ(ሽ) ተጠቀም(ሚ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ዝንባሌ/ምላሽ መስጠት

- እያዳመጥክ(ሽ)፣ እየተወዘወዘክ(ሽ) በአገላለጽ/አቀራረብ ጥራቶች ላይ ያለውን ለውጥ ለይ።

ሙዚቃ መጫወት

- ከፍ ባለ የድምፅ አገላለጽ እና በግልጽ ቃላት ዘምር(ሪ)።
- በህብረት የሚዘመሩ መዝሙሮችን እና ሐረግ ያለው ዝማሬ በትክክል ዘምር(ሪ)።
- ከተለያዩ ባህሎች የሙዚቃ መሣሪያዎችን አጨዋወት በትክክለኛ የአጨዋወት ቴክኒክ/ስልት አሳይ።
- በቡድኖች ውስጥ ሆኖ መዘመር፣ ተምቡሮችን በመደባለቅ እና ዳይናሚክ ደረጃዎችን በማጋጠም።
- ባህላዊ ዘፈን እና ባህላዊ ጭፈራዎችን ከተለያዩ የአለም ባህሎች ማቅረብ።

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅንነት

- እንደ ቀላል ዜማ በትራብል ስታፍ በተለያዩ ቁልፎች በሶልፌጅዮ ወይም በተመጣጣኝ ስርአት ማንበብና መጫወት።
- መደበኛ የሙዚቃ ምልክት/ኖታ በመጠቀም አራት- ልክጊዜ ጣዕመዜማዎችን በትራብል ስታፍ ላይ ወዲያው/ያለ ዝግጅት ጻፍ(ፊ)።

የሙዚቃ ፈጠራ

- ልዩ ልዩ የድምፅ ምንጮችን የተለመዱ/የታወቁ ድምፆችን፣ በክፍል ውስጥ የሚገኙ ያልተለመዱ ድምፆችን፣ እና የአካላዊ ድለቃን ጭምር በመጠቀም እዚያው በዚያው አጫጭር የሙዚቃ መሣሪያ ዜማዎችን ፍጠር(ሪ)።
- የተለያዩ የድምፅ ቃናዎችን፣ የባህላዊ ዜማ ድምጾችን እና ሌሎችንም ባህላዊ ያልሆኑ የዜማ ድምጾችን ጭምር በመጠቀም እዚያው በዚያው ፍጠር(ሪ)።
- የመሰረቱን/ኮሪጅናል ድምጽ እና ስንኝ በመጠቀም አጫጭር የሙዚቃ ቃና ድርሰት በሙዚቃ ኖታ ጻፍ/ፊ።

የአካል ማጠናከሪያ ትምህርት

ጤንነትን የሚያበላጽግ- አካላዊ ብቃትና እንቅስቃሴ

- የሰውነት እንቅስቃሴ በአካላዊ ሥርዓት/ሲስተም ላይ የሚኖረውን ውጤት በመተንተን አሳይ።
- የሰውነት እንቅስቃሴ ደረጃን ለማስተካከል የ FITT መርህ ክፍሎች/ኮምፖኒንትስ (ዝውተራ፣ መግነን/በጥብቅ/Intensity፣ ጊዜ፣ ዓይነት) ተለማመድ/ጂ።
- የ FITT መርህ በመከተል የአካል አቋም ብቃት እቅድ ንደፍ(ፊ)።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና እሳቤዎች

- አጭር እጅታ እና ረዥም እጅታ ባላቸው መሣሪያዎች ምትን አሳይ።

የጤና ትምህርት

የበሽታ መቆጣጠሪያ እና መከላከያ (DCP)