

ክፍለጊዜ 4 የ4ኛ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በ4ኛ ማርች መስጫ ክፍለጊዜ፣ የ4ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክሊሎች ትምህርት ይቀበላሉ። እባክዎ ልብ ይበሉ፡- በ በኢ.ታ.ሊ.ከስ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክሊሎች ትምህርት ተሰጥቶባቸዋል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተገለጸም።

4/5 ሒሳብ

ቁጥሮችና ግብረቶች በአስሮቲ ቤት

- በቦታ ዋጋ በተመሰረቱ ስልቶች፣ የግብረቶች ጠባዮች፣ እና/ወይም በማካፈል መካከል ባለው ዝምድና በመጠቀም፣ እስከ አራት-አሃዝ ተከፋዮች እና የባለ-ሁለት-አሃዝ አካፋዮች የሙሉ-ቁጥር በሙሉ ቁጥር ሲካፈል የሚገኘውን ሙሉ ቁጥር ውጤቶችን መፈለግ። ስለቴን በቀመሮች፣ በአራት ማእዘን ድርድሮች፣ እና/ወይም በስፋት ሞዴሎች በመጠቀም ስለሌሎች ማብራራት።

ቁጥሮች እና የክፍልፋዮች ስሌቶች

- የተሰጡ ክፍልፋዮችን በተመዘገቡ ክፍልፋዮች በመተካት የማይመሰረቱ ታህቶች/denominators (የተደባለቁ ቁጥሮችን ጨምሮ) ያሏቸውን ክፍልፋዮች መደመርና መቀነስ ተመዘኛ ድምር ወይም ተመሳሳይ ታህቶች ያሏቸው ክፍልፋዮች ልዩነት ውጤት በሚገኝበት ሁኔታ።
- ወደ አንድ ተመሳሳይ ሙሉ ነገር የሚያመለክቱ ክፍልፋዮችን በመደመር እና በመቀነስ ተመዛሚይነት የሌላቸው የጋራ አካፋዮች ያላቸውን ጉዳዮች ያካተቱ (ለምሳሌ፡- የሚታይ የክፍልፋይ ሞዴል በመጠቀም ወይም ፕሮብሌሙን በጋራ የሚወክል ቀመር በመጠቀም) የቃላት ፕሮብሌሞችን ማቃለል።
 - የመልሶችን ተቀባይነት በአእምሮ ለመገመትና ለመገምገም በክፍልፋዮች መመዘኛ እርከን እና በክፍልፋዮች የቁጥር አስተሳሰብ መጠቀም።

ግብረቶች እና የአልጀብራ አስተሳሰብ

- ሁለት የተሰጡ ህጎችን በመጠቀም ሁለት የቁጥር ቅጥሮችን/ተከታታይ ወጥነት ያላቸው ቁጥር ማመንጨት።
 - በሁለት ተጓዳኝነት ያላቸው አገላለጾች መካከል ያለውን ትክክለኛ ግልጽ ግንኙነት/ተዛማጅነት ለይ። ከሁለቱ ቅጥሮች ተጓዳኝ አገላለጾች የያዙ በቅደም ተከተል የተቀመጡ ጥንዶች መስራት፣ በቅደም ተከተል የተቀመጡ ጥንዶችን በኮኦርድኔት ፕላን ላይ መንደፍ።
 - ለምሳሌ፡- “Add 3” የሚል ህግ ቢሰጥ እና የመጀመሪያው ቁጥር 0 ቢሆን፣ እንዲሁም “Add 6” የሚል ህግ ቢሰጥ እና የመጀመሪያው ቁጥር 0 ቢሆን፣ በውጤቱ ድርድራ/ይዘት ቅደምተከተል መሠረት ገለጻ ማፍለቅ፣ እና በአንደኛው ቅደምተከተል ካለው ገለጻ/ተርም በተጓዳኝ ካለው ከሁለተኛው ቅደምተከተል ገለጻ/ተርም ሁለት እጥፍ መሆኑን ተገንዝብ(ቢ)። ይህ የሆነበትን ምክንያት መደበኛ ባልሆነ ሁኔታ አስረዳ/ጂ።

ጂኦሜትሪ

- ጥንድ ቀጥ ያሉ የቁጥር መስመሮች፣ አክሲስ የሚባሉ የተገናኘ/የተቀናጀ ሥርዓት ለመተርጎም፣ ከመስመሮች መገጠሚያ (መነሻ) በእያንዳንዱ መስመር ላይ ከ 0 ጋር ለመጋጠም እና ሌላ ገላጣ ቦታ ነጥብ ላይ የሚታይ ቅደምተከተል የያዙ ጥንድ ቁጥሮችን መጋጠሚያ (ኮኦርድኔትስ) የሚባሉትን ተጠቀም/ሚ።
 - የመጀመሪያው ቁጥር አንዱ ዘንግ በተዘረጋበት አቅጣጫ ከመነሻ ነጥብ ምን ያክል እንደሚረቅ አመለካከት መሆኑን ተገንዝብ/ቢ።
 - ሁለተኛው ቁጥር ወደ ሁለተኛው አክሲስ አቅጣጫ ምን ያክል ርቀት እንደሚጓዝ አመለካከት የሁለቱ አክሲሶች ስያሜ እና ኮኦርድኔቶች ጣምራ እንደሚሆኑ መረዳት።
- ተጨባጭን -ዓለም እና የሂሳብ ፕሮብሌምን በመጀመሪያው ዝርግ ቦታ የከብ ፍብ/quadrant የግራፍ ነጥቦች ምልክቶችን በማድረግ መወከል፣ እና በሁኔታው ዐውድ ወሰን የነጥቦቹን ኮኦርድኔትስ የዋጋ/እሴት ተርጉም(ሚ)።
- በአንድ ምድብ/ፈርጅ ላይ ባለሁለት ማዕዘን እይታ ያላቸው አታዘች/ቅርፆች ባሕሪይ ለሁሉም ንዑስ ፈርጆች/ምድቦች የመሆን ባሕሪይ እንዳላቸው ተረዳ/ጂ።
 - ለምሳሌ፡- ትይዩ ጎኖቹ እኩል የሆኑ ማዕዘናዊ አራት ጎን ምስሎች (rectangles) አራት ባለ 90 ዲግሪ ማዕዘኖች (right angles) አላቸው እና ጎኖቹ እኩል የሆኑ አራት ማዕዘን (squares) ማዕዘናዊ አራት ጎን ናቸው። በመሆኑም ጎኖቹ እኩል የሆኑ አራት ማዕዘን ሁሉም አራት ባለ 90 ዲግሪ ማዕዘን አላቸው።
- ባለሁለት ማዕዘን ዕይታ ያላቸውን ምስሎች እንደባህሪያቸው ተዋረድ

በደረጃ መለየት።

ምንባብ

የማንበብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- አንድ ጽሁፍ በግልጽ ምን እንደሚል በሚገለፅበት ጊዜ እና ከጽሁፍ ሃሳቦች በሚወሰዱበት ጊዜ በጽሁፉ የሚገኙ ዝርዝሮችን ማሳይዎችን መጥቀስ።
- የታሪኩን፣ ድራማ/ቴያትር፣ ወይም ግጥም ጭብጥ በጽሁፉ ውስጥ ዝርዝሮች መወሰን፣ ጽሁፉን ማጠቃለል/ማሳጠር።
- በጽሁፉ ላይ የተጠቀሙበትን ቃላትና ሀረጎችን/አገላለጽ፣ በአፈታሪክ የሚጠቀሱትን ግዙፍ ባህርያት (ለምሳሌ፡- ግዙፍ .../ኔርኩሊን) ጭምር ትርጉማቸውን ወስን/ግለጽ/ግለጫ።
- በትምህርት ዓመቱ መጨረሻ ላይ፣ ጽሁፎችን ማንበብና መረዳት/ማወቅ፣ ስለ ድርሰት/ታሪክ፣ ድራማዎች፣ እና ግጥሞችን አካትቶ፣ ከ4 - 5 ክፍሎች ያሉትን የትምህርት/የጽሁፍ ውስብስብነት በብቃት መገንዘብ መቻል፣ እንደ አስፈላጊነቱ ከድጋፍ ጋር ከፍተኛው የክልል ጫፍ ላይ መድረስ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- የአንድን ፅሁፍ ዋና ሃሳብ መወሰንና በቁልፍ ዝርዝሮች እንዴት እንደሚደገፍ መወሰን፣ ፅሁፉን ማጠቃለል።
- ከፅሁፉ በሚገኝ የተለየ መረጃ ላይ በመመስረት፣ ከውነቶችን፣ ሂደቶችን፣ ሃሳቦችን ወይም ፅንሰሃሳቦችን በታሪካዊ፣ ሳይንሳዊ ወይም ቴክኒካዊ ፅሁፍ ማብራራት፣ ምን እንደተካሄደ እና ለምንን ጨምሮ።
- ለ4ኛ ክፍል በሚመጥን አርእስት ወይም ትምህርት ላይ አጠቃላይ አካደሚ እና ጎራ-ተኮር ቃላት ወይም ሀረጎችን ትርጉም ለይተህ(ሽ) ግለጽ/ግለጫ።
- የክስተቶቹ፣ ሃሳቦቹ፣ ፅንሰሃሳቦቹ፣ ወይም በጽሁፉ ላይ ወይም በክፍል ጽሁፉ ያለውን መረጃ (ለምሳሌ፡- ቅደምተከተል፣ ማወዳደር፣ ምክንያት/ውጤቱ፣ ችግር/መፍትሔው) አጠቃላይን መዋቅር ግለጽ/ጫ።
- በቀጥታ በእጅ አዙር የተነገረን አንድ ተመሳሳይ ከውነት ወይም ርእስ ማወዳደርና ማነፃፀር፣ ትኩረት የተደረገባቸውን ልዩነቶች እና የቀረበውን መረጃ መግለፅ።
- በጽሁፍ ላይ ደራሲው/ዋ አንድን ነጥብ (ሃሳብ) ለመደገፍ ምክንያቶችንና መረጃዎችን እንዴት እንደሚጠቀም/እንደምትጠቀም ግለጽ/ግለጫ።
- በዓመቱ መጨረሻ ላይ፣ የመረጃ/ኢንፎርሜሽን ጽሁፎችን ታሪክ/ማህበራዊ ጥናቶችን፣ ሳይንስ፣ እና ቴክኒካዊ ጽሁፎችን አካትቶ ፣ ከ4 - 5 ክፍሎች ደረጃ ያሉትን ውስብስብ የትምህርት ጽሁፎች በብቃት መገንዘብ መቻል፣ እንደ አስፈላጊነቱ ከድጋፍ ጋር ከፍተኛው የክልል ጫፍ ላይ መድረስ።

ቋንቋ፡- የቃላት እውቀት እና አጠቃቀም

- ከተለያዩ ሽርኮች ጋር ስለ 4ኛ ክፍል ርእሶች እና ጽሁፎች በትብብሮሽ ወይይቶች (አንድ-ለአንድ፣ በቡድን፣ እና በመምህር-የተመራ)፣ በሌሎች ሃሳቦች ላይ በመገንባት እና የየራሳቸውን በጠራ ሁኔታ እየገለጹ ውጤታማ በሆነ መንገድ መሳተፍ።
- ያልታወቁ እና በርካታ ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሃረጎች በ4ኛ ክፍል ምንባብ ይዘት የተመሰረቱ፣ ከተደረደሩት ስልቶች እየለዋወጡ በመምረጥ፣ ትርጉማቸውን መወሰን ወይም መግለጽ።
- ቀላል የሆኑ ምሳሌያዊ አገላለጽ እና ዘይቤዎችን (ለምሳሌ፡- ስዕል የመሰለ ቁንጅና) ትርጉም በአውድ ውስጥ መግለጽ።
- ብሔሎችን፣ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን/ዘዴ፣ እና ምሳሌያዊ አነጋገሮችን በመገንዘብ ትርጉማቸውን አስረዳ/ጂ።
- ለክፍል ደረጃ-ተገቢ የሆኑ አጠቃላይ አካደሚያዊ ስነሰርአት-የጠበቁ ጎራ-ተኮር ቃላትና ሃረጎች፣ ትክክለኛ ትግባራዎችን፣ ስሜቶችን፣ ወይም ሁኔታ/አድም (ለምሳሌ፡ ጠያቂ፣ ነጭጫ፣ ተብታባ) የሚጠቁሙትን የሚያካትቱ እና ለተለየ ርእስ መስረታዊ የሆኑ (ለምሳሌ፡ ስለ የዳር አራዊት፣ ጥበቃ፣ እና ለአደጋ ስለተጋለጡ ስለዳር አራዊት ጥበቃ ሲወያዩ) ማግኘትና በትክክል መጠቀም።

ስነ-ጽሁፍ

መረጃያዊ/ገላጭ

- ርእሱን በግልጽ በማስተዋወቅ በአንቀጾቹ እና በክፍሎቹ መካከል ተመሳሳይ/ግንኙነት ያላቸው ሀሳቦችን አጣምር፤ የአቀራረብ/ይዘታን (ለምሳሌ፡- የአርእስት አፃፃፍ)፣ ማሳያ/ለማብራሪያ የሚያገለግል፣ እና መረዳትን ለማገዝ ጠቃሚ ሆኖ ሲገኝ ልዩ ልዩ መገናኛ ዘዴዎችን ጨምሮ።
- በመረጃዎች፣ ፍቺ፣ ተጨባጭ ዝርዝሮች፣ ጥቅሶች፣ ወይም ሌላ ክርእሱ ጋር በሚገናኙ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን እና ምሳሌዎች ርእሱን አዳብር(ሪ)።
- በመረጃ ምድቦች/ፈርጆች ውስጥ ያሉትን ሃሳቦች (ለምሳሌ፡- በተጨማሪ/ሌላም/አንዲሁም፣ ለምሳሌ፡ ስለዚህ) የሚሉትን ቃላትን ሃረጎችን በመጠቀም አገናኝ(ኝ)።
- አርእስቱን ለማስተዋወቅ ወይም ለመግለጽ ትክክለኛውን ቋንቋ እና የድርጊቱን-ቃላት/ጎራ- ተኮር ቃላት ተጠቀም/ሚ።
- ከቀረበው መረጃ ወይም ማብራሪያ ጋር የተዛመደ ማጠቃለያ አረፍተሃሳብ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ትረካ

- እውነተኛ ወይም ሃሳብ የወለዳቸው ተሞክሮዎችን ወይም ክውነቶችን ለማዳበር ውጤታማ ቴክኒክ፣ ገላጭ ዝርዝሮች፣ እና በጠፋ የክነት ቅደም- ተከተሎች በመጠቀም ትረካዎችን መጻፍ።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- እድገቱና አደረጃጀቱ ለተግባር፣ አላማ፣ እና ለአድማጭ ተገቢ የሆነ ጥራት ያለውና ስሙሙ ፅሁፍ ማቅረብ።
- ከአኩሮች እና ከትልልቅ ሰዎች ድጋፍ እና መመሪያ እያገኘ(ሽ) እንደአስፈላጊነቱ፣ በማቀድ፣ ክለሳ በማድረግ፣ እና አርትዖት/ኤዲት በማድረግ ጽሑፍ አዳብር(ሪ)፣ እና አጠናክር(ሪ)።
- ከትልልቅ ሰዎች የተወሰነ አመራር እና ድጋፍ በማግኘት፣ ኢንተርኔትን ጭምር ቴክኖሎጂ በመጠቀም፣ ጽሑፍን ለማዘጋጀት፣ ለማሳተም እና ከሌሎችም ጋር ለመገናኘት ለመተባበር፣ በአንድ ጊዜ ቢያንስ አንድ ገጽ በሌሎች በቂ የኪቦርድ ችሎታ መካኘት(ሽ)ን አሳይ።
- ስለ አንድ ርእሰ በተለያዩ አቅጣጫ በመመራመር አውቀት ለማዳበር አጭር የፕሮጀክት አሰሳ አድርግ(ጊ)።
- ከተሞክሮዎች አስፈላጊ መረጃዎች ማስታወስ ወይም ከህትመትና ከአሃዛዊ/digital ምንጮች አስፈላጊ መረጃዎች መሰብሰብ፣ ማስታወሻዎች መውሰድና መረጃዎችን መከፋፈል/በጎራ በማድራጀት፣ የምንጮች ዝርዝር ስጥ/ጪ።
- ትንተና፣ ሃሳብ፣ እና ምርምር ለመደገፍ ከስነፅሁፋዊ ወይም መረጃያዊ ፅሁፎች ማስረጃ መውሰድ።
- ለተለያዩ ሥርዓት-ተኮር ተግባራት፣ አላማዎች እና ታዳሚዎች ዳጋግሞ ለረጅም የጊዜ መቃኖች (የምርምር፣ ማሳሰቢያ፣ እና የክለሳ ጊዜ) እና አጠር ላለ የጊዜ መቃኖች (ለአንድ-አፍታ ወይም ለአንድ ወይም ሁለት ቀን) መጻፍ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- በአንድ ርእሰ ወይም ጽሑፍ ላይ ሪፖርት ማድረግ፣ አንድ ታሪክ መንገር፣ ወይም አንድን ተሞክሮ በተደራጀ መንገድ መተረክ፣ ዋናዋና ሃሳቦችን ወይም ጭብጥ መልእክቶች ለመደገፍ በተገቢ ሃቆች፣ እና አስፈላጊ፣ ገላጭ ዝርዝሮች በመጠቀም፣ ተቀባይነት ባለው ፍጥነት በጥራት መናገር።
- የዋና ዋና ሃሳቦችና ዘውጎች እድገትን ለማበልፀግ ተገቢ ሲሆን አዲሱ ቅጂዎችንና የሚታዩ ምስሎች/ቅርጾችን አቀራረብ ላይ መጨመር።
- በመደበኛው የእንግሊዘኛ ቋንቋ (ለምሳሌ፡- ሃሳብን ለማቅረብ) መካከል እና መደበኛ ያልሆነ ውይይት ለማካሄድ ተገቢ የሚሆንበትን ሁኔታ(በትንንሽ-ቡድን ለመወያየት) የሚያስገድድ አወድ ለይ፣ ለሥራ እና ለሁኔታዎች አስፈላጊ/አግባብ በሆነበት ጊዜ መደበኛውን እንግሊዘኛ ተጠቀም(ሚ)።
- በመጻፍና በንግግር የመደበኛ እንግሊዘኛ ስዋሰውና አጠቃቀም ደንቦች በቂ ችሎታ ማሳየት።
- በአፃፃፍ የመደበኛ እንግሊዘኛ በከፍተኛ ሆኖ አጠቃቀም/capitalization፣ ስርአተ-ነጥብ፣ እና ስርአተ-ሆኔያት ህጎች አውቀት ማሳየት።
- በአፃፃፍ፣ አነጋገር፣ በምንባብ፣ ወይም በማዳመጥ በቋንቋ አውቀት እና በህጎቹ መጠቀም።

አስተያየት

- በርእሶች ወይም በፅሁፎች የአመለካከት አጫጭር ድርሰቶች መጻፍ፣ እንደጎ አስተያየት በምክንያቶችና በመረጃዎች እየደገፉ።
- አንድን ርእሰ ወይም ፅሁፍ በጥራት ማስተዋወቅ፣ አስተያየት መስጠት፣ እናም የጸሐፊው(ዋ)ን ዓላማ ለመደገፍ የተዛመዱ ሃሳቦች የሚመደቡበት ድርጅታዊ መዋቅር መፍጠር።
- በሃቆችና በዝርዝሮች የተደገፉ ምክንያቶች ማቅረብ።

- ቃላት እና ሀረጎችን በመጠቀም ሃሳብን እና ምክንያቶችን አገናኝ/ኝ(ምሳሌ፡- ለምሳሌ፡- ... ለማድረግ/... ለመሆን፣ በተጨማሪ)።
- ከቀረበው ሃሳብ/አስተያየት ጋር የሚዛመድ የማጠቃለያ /መደምደሚያ ዓረፍተኛ ወይም ክፍል አቅርብ/ቢ።

ሳይንስ

ፊዚካል ሳይንስ

- አንዱ ከሌላው ጋር ያልተነካካ ሁለት ቁስ አካል መካከል ኤሌክትሪካል ወይም ማግኔታዊ ግንኙነት/መሳሳብ ምክንያት እና የሚያስከትለው ውጤት ምን እንደሆነ ለመወሰን ጥያቄዎችን ጠይቅ(ቁ)።
- ስለማግኔቶች ቀላል ሳይንሳዊ ሃሳቦችን በመተግበር ለማቃለል የሚቻሉ ቀላል የዲዛይን/ንድፍ ፕሮብሌም ግለጽ(ጩ)።
- ኢነርጂ/ኃይል በድምፅ፣ በብርሃን፣ በሙቀት፣ እና በኤሌክትሪክ ሞገድ ከቦታ ወደ ቦታ ሊተላለፍ እንደሚችል ማስረጃ ለመስጠት በትኩረት ማጤን።
- ኢነርጂ/ኃይልን ከአንድ ዓይነት ወደ ሌላ ዓይነት ለመቀየር የሚያስችል ማሳሪያ ለመንደፍ፣ ሙከራ ለማድረግ፣ እና ለማጣራት ሳይንሳዊ ሃሳቦችን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- ስኬታማ ለማድረግ ልዩ መስፈርት የሚያስፈልገው እና የማቴሪያሎች/አቃዎች፣ ጊዜ፣ ወይም የወጪ እጥረት ያለበትን አንድ ተፈላጊ መሆኑ የሚታወቅ/አስፈላጊ ቀላል የዲዛይን/ንድፍ ፕሮብሌም ግለጽ(ጩ)።

ማህበራዊ ጥናቶች

የስነ-ዜጋ ትምህርት

- በቀድሞው ሜሪላንድ የፖለቲካ መዋቅር ከጊዜ ወደ ጊዜ እንዴት እንዳደገ እና እንደተቀየረ የበፊት ታሪኩን ፈለግ/ዳካዉን ተከታተል/ይ።
- በሜሪላንድ ቅኝ ግዛት ውስጥ የተዘጋጁትን ሰነዶች እና ዲሞክራሲያዊ ሃሳቦችን መርምር/ሪ።
- ህዝባዊ ጉዳዮች እና ፖሊሲን በሚመለከት የሜሪላንድ መንግስታዊ አስተዳደር ሚናን/ድርሻን በትንታኔ አገናዝብ(ቢ)።
- የመንግስትን ቀደምት መሰረቶች፣ ተግባሮች፣ እና አላማዎች ማገናዘብ/መመርመር።
- ህዝባዊ መመርመርና ጉዳዮችን በሚመለከት የቅኝ ግዛት መንግስትን ሚናዎች መተንተን።
- በዩናይትድ ስቴትስ ውስጥ ግላዊ መብቶችንና ግዴታዎችን መግለፅ።

ጂዮግራፊ

- በኮሎኒያል /በቀኝ ግዛት አሜሪካ በክልሎች መካከል የነበረውን ተመሳሳይነት እና ልዩነቶችን መርምር(ሪ)።
- በቅኝግዛት አሜሪካ/ኮሎኒያል አሜሪካ/ ስለ ህዝብ እድገት፣ ፍልሰት/ስደት፣ እና የስፈራ ሁኔታ በዝርዝር ግለጽ(ጩ)።
- ሰዎች የተፈጥሮ አካባቢን ለምንና እንዴት እንደሚለምዱትና እንደሚያሻሽሉት እናም እነዚያ መሻሻሎች እንዴት ተፅእኖ እንደሚያደርጉ ማብራራት።

ስነ-ጥይት/ኤኮኖሚክስ

- በአስርባስር ጥገኝነት፣ ንግድ፣ እና የኤኮኖሚ እድገት ላይ የልዩ ዓይነት ሥራ /አሠራር ሁኔታዎች የሚያስከትሉትን/የሚያመጣውን ውጤት መርምር(ሪ)/ ተንትን(ኝ)።
- ከአውሮፓውያን ቅኝ ግዛት በፊትና በኋላ የሜሪላንድን አገር በቀል አሜሪካውያን ማህበረሰቦችን አወዳድር/ሪ።
- በቅኝ ግዛት አሜሪካ ቀደምት ስፈራ ወደማድረግ የመሩትን ቁልፍ የሆኑ ታሪካዊ ክስተቶችን የዘመን/የጊዜ ቅደምተከተልና አስፈላጊነት ተንትን/ኝ።

መረጃዊ/ኢንፎርሜሽናል ማንበብ እና መጻፍ

- የመጠይቅ ሂደትን ተከተል/ይ እና ሂደቱን ከአውነተኛ ህይወት ጋር አገናኘው/ኚዉ።
- የመረጃን ፍላጎት ለማሟላት ጥያቄዎችን ማዘጋጀትና ማሻሻል።
- ተፈላጊ መረጃ ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ጠቁም እና ምረጥ/ጠቁሚ እና ምረጫ።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ገምግም/ሚ።
- መረጃ ለማግኘት በተለዩ ምንጮች መገልገል።
- አሃዞችን/መረጃዎችን በተለያዩ ቅጾች መመዘገብ።

- ተፈላጊ መረጃን ለማሟላት የተቀረፀ/የተመዘገበ ውሂብ/መረጃ ጥራት መገምገም እና መተንተን።
- የምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ባገኘ የመጥቀሻ ዘይቤ መጠቀም።
- የተፈለገ መረጃ ግኝቶችን/መደመደሚያዎችን ለማስተላለፍ የተለያዩ ዓይነት ቅጾችን ተጠቀም/ሚ

- ከ FITT ክፍለ አካል/ኮምፖዥንት (ድግግሞሽ/ዘወተራ፣ ጥንካሬ/ክብደት፣ ጊዜ፣ ዓይነት) መርህ ጋር ተለምዶ/ተግባራዊ በማድረግ የአካል እንቅስቃሴን ደረጃ ማስተካከል።
 - በጥረትና በመሻሻል መካከል ያለውን ግንኙነቶች ማወቅ።
- የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና አሳቤዎች**
- (አጭር እና ረጅም) መሣሪያ በመጠቀም የምት ብቃት አሳይ።

ስነጥበብ

የሥነጥበብ ፈጠራ እና ከሥነጥበብ ጋር ያለ ግንኙነት

- የመጀመሪያ፣ አዲስ የሚፈጠሩ፣ ያልተደባለቁ ሃሳቦችን ለማመንጨት የሚያነሳሱ ልዩ ልዩ ዓይነት የአቀራረብ ዘዴዎችን መርምር(ሪ)።
- ስለ ባህል በስእል/ባቃላት ለማሳየት/ለመግለፅ የሥነጥበብ ንጥረነገሮችን እና የንድፍ መርሆችን መርጠህ(ሽ) አደራጅ(ጂ)።
- የሥነጥበብ መሥሪያዎችን ሚዲያ፣ እና የሥራ ቦታ በምትጠቀም(ሚ)በት ጊዜ ተለምዶአዊ/ባህላዊ እና የፈጠራ ቴክኒኮችን እና አሠራር ልምዶችን ምረጥ(ጩ)።
- እየተሠራ ያለ የሥነጥበብ ሥራን ለማሻሻል እና የአጅጥበብ ሥራን ለማጣራት ግብረመልስ አስተያየትን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- የስነጥበብ ሥራ በመፍጠር ለባህላዊ ተለምዶ ምላሽ ስጥ(ጩ)።
- የሥነጥበብ ሥራው የተሠራበትን ጊዜ፣ ቦታ፣ እና ባህል ኢንፎርሜሽን በመመርመር መረጃ ስጥ(ጩ)።

የኪነጥበብ አቀራረብ እና የኪነጥበብ ግብረመልስ

- ለእይታ የሚቀርብ የሥነጥበብ ሥራ በመምረጥ ምርጫውን ከአርታኢው(ዋ) ዐረፍተነገር ጋር አስረዳ(ጂ)።
- ተገቢ የሆነ የእይታ አቀራረብ ዘዴ በመለየት የተመረጠ የሥነጥበብ ሥራን ለእይታ ለማቅረብ አዘጋጅ(ጂ)።
- የተመረጠ ጭብጥ/መልእክት ለማስተላለፍ የሥነጥበብ ሥራዎችን በቡድን አውደርእይ/ኤግዚቪሽን አደራጅ(ጂ)።
- ዘይቤዎችን እና ገላጭ ባህሪያትን ለመለየት/ለመወሰን ገጽታን/ምስሎችን አነፃፅር/ሪ።
- ከሥነጥበብ ሥራ የሚታይ መረጃ በማስደገፍ የግል አተረጓጎምን ደግፍ(ፊ)።
- የግል ሥነጥበብ ሥራ እና በሌሎች የተሠራ ሥራን የግምገማ መስፈርት በመጠቀም አረጋግጥ(ጩ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ዝንባሌ/ምላሽ መስጠት

- በሦስት እና አራት ስንኝ/ማሰለስ ሙዚቃ ምራ(ሪ)።
- መንፈሳዊ የሆኑትን በመጫወት/በማሳየት ጠቀሜታቸውንና ያላቸውን ፋይዳ አስረዳ/ጂ።
- በአንድ የሙዚቃ ምርጫ ዉስጥ ባሉ ሁለት ዓይነት አቀራረቦች መካከል ልዩነቶችን መለየት።

ሙዚቃ መጫወት

- በአግባቡ ትንፋሽ በመቆጣጠር የዳይናሚክስ እና ተምፒ ልዩነቶችን በማሳየት ዘምር/ሪ።
- ሌሎቹ ተማሪዎች ተነፃፃሪ ክፍሎቹን እየዘመሩ ወይም እየተጫወቱ ምትን የጠበቁ እና ጣዕመዜማዊ አስቲናቶስ/rhythmic and melodic ostinatos በተስተካከለ ሁኔታ ዘምር(ሪ)።
- ከተለያዩ የአለም ባህሎች የዘፈን ግጥሚያዎችና ባህላዊ ጭፈራዎች ማሳየት።

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- በሶልጌጅዮ ወይም በተመጣጣኝ ስርአት በመጠቀም በትራብል ስታፍ ላይ ቀላል የሙዚቃ ቃና ማንበብና ማቅረብ።
- አጫጭር የሙዚቃ ቃናዎችን ወዲያዉኑ በመፍጠር በተርብል ስታፍ ላይ፣ መደበኛውን ድርድር/ የሙዚቃ ሥርዓተ ምልክት በመጠቀም ጻፍ(ፊ)።

የሙዚቃ ፈጠራ

- ቀላል የምት ልዩነቶች እና ጣዕመዜማ ማጣራጫዎችን በተለመዱ/በሚታወቁ ጣዕመዜማዎች የክፍል ውስጥ መሣሪያዎችን በመጠቀም ወዲያዉኑ በመፍጠር ማቅረብ።
- አንድ የተወሰነ የሙዚቃ ስንኝ/ምት በመጠቀም ቀላል የሙዚቃ ቃና በመድረስ ሥርዓተ ምልክት/ኖታ ጻፍ(ፊ)።

የአካል ማጠንከርያ ትምህርት

ጤና-አራማጅ አካላዊ ብቃትና እንቅስቃሴ